Domingo 28 de Junio de 1885 | Número suelto: 0,12 centavos m/n oro | Año XXIII.—Núm. 1173

ADMINISTRACION
131, **TUCUMAN**, 131

SUSCRICION MENSUAL
En la Capital.......... $ m/n 0.50
Provincia.............. » 0.55

EL MOSQUITO

DIRECTOR-DIBUJANTE; **ENRIQUE STEIN**

Buenos Aires

La suscricion para las Provincias se paga adelantado

Se vende en las calles y en la Libreria Internacional de ELOI ALOI Cuyo 179.

GALERIA CONTEMPORÁNEA

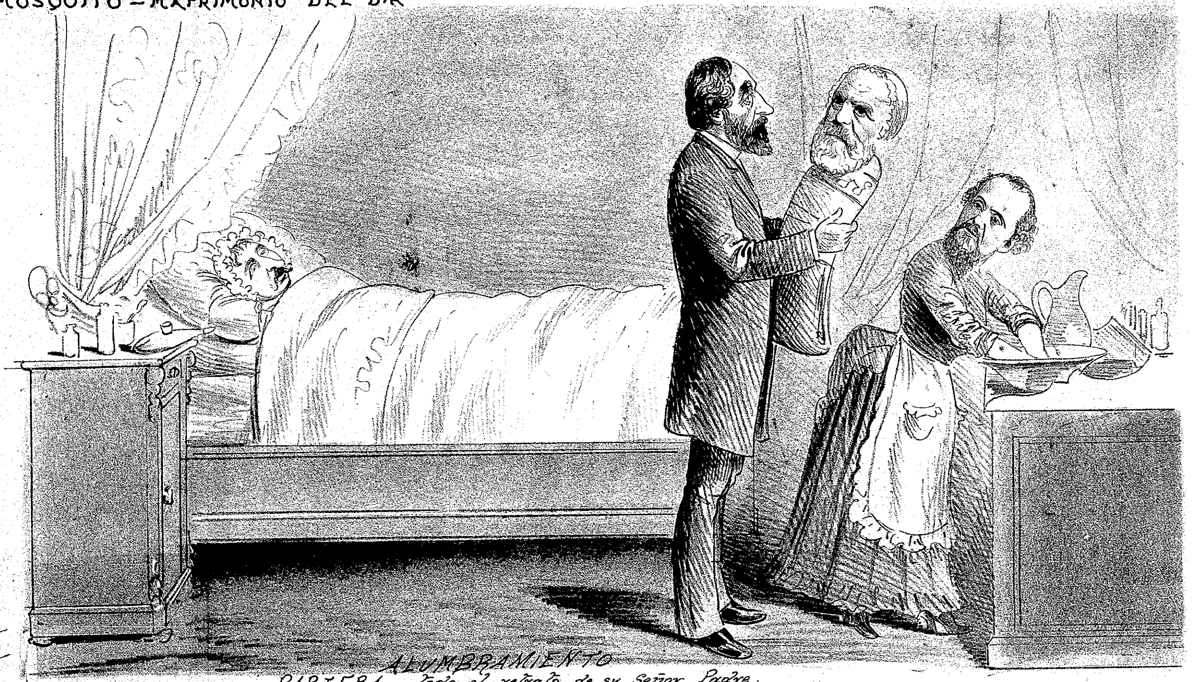
SEÑORA DOÑA MICAELA CASCALLARES DE PAZ

FALLECIO EL 24 DEL CORRIENTE

EL MOSQUITO — MATRIMONIO DEL DIA

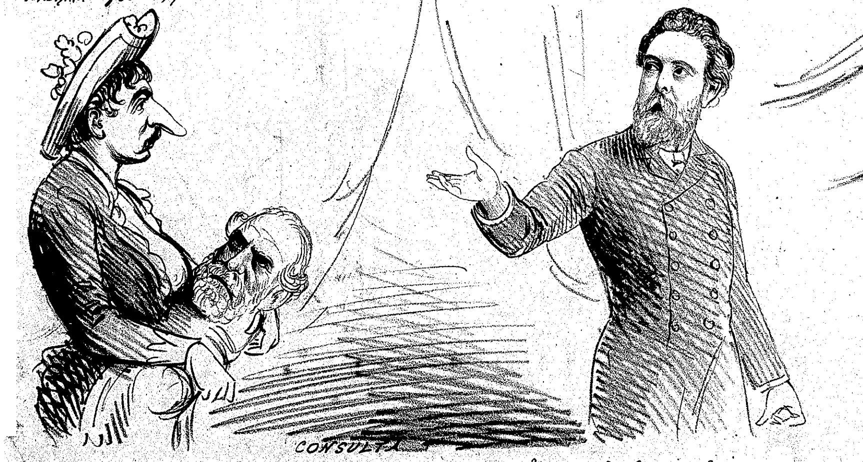
SALIDA DEL TEMPLO

PADRINO — Se conoce que Dn Bartolo envejece; le va gustando el trabajo hecho.
MADRINA — ¡Jesus, que temeridad!



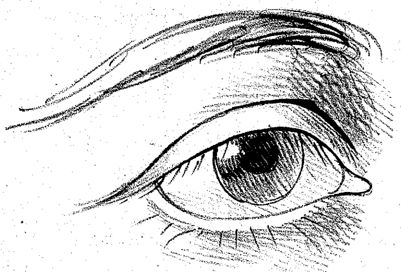
ALUMBRAMIENTO

PARTERA — Todo el retrato de su Señor Padre.
BARTOLO — ¿Decual?



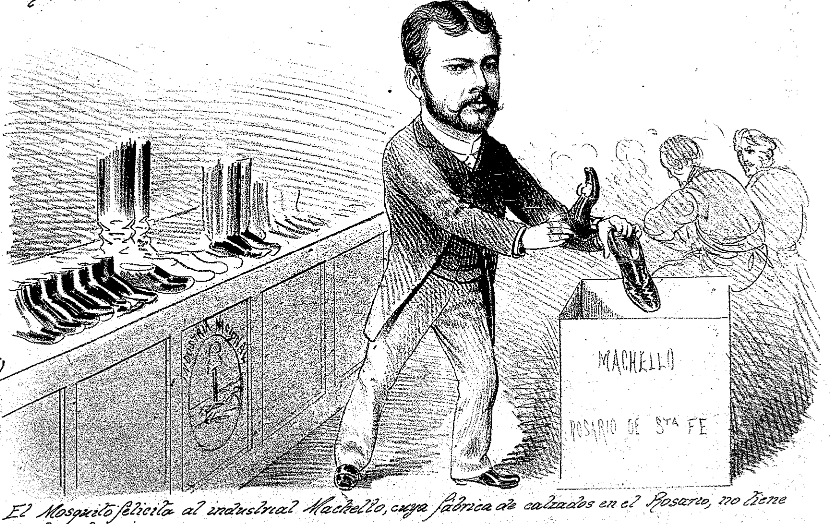
CONSULTA

MADRE — Digame, Dr ¿no sería bueno vacunar á este niño? anda tanta viruela.....
Doctor — No, no vale la pena; Dele mas bien agua de Lourdes, que es la única que hace milagros.



El 1º de Julio se tira el premio mayor (10000 $ m/n) de la mas legal y honrada de todas las loterias, de la de BUENOS-AIRES

Los billetes son de papel color chamois con tinta violeta.



El Mosquito felicita al industrial Machello, cuya fábrica de calzados en el Rosario, no tiene rival en el país.
NOTA — No confundir con la gran Botineria de La Plata, sin igual en la America del Sud.

PARA FOTÓGRAFOS Placas secas de Monkhoven, papeles albuminados de Formstecher, Garin, Marion. idem instantáneo de Morgan, Hutinet, carton pelicular de Thiebaut, gelatinas diversas etc.

131 — Tucuman — 131

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 28 de Junio de 1885

MICAELA CASCALLARES DE PAZ

Sarsum corda!

Fué la matrona antigua,—la muger fuerte de la Escritura,—grande en todas las manifestaciones de su espíritu selecto; resignada en las tribulaciones y en los azares de la vida; austera en las virtudes del hogar; serena y noble en el deber cívico; madre de patriotas y de héroes!

Su nombre se modulaba como la música del consuelo,—que en aquella palabra hebrea, hay algo de la plegaria y de la esperanza.

Cuando se le veía en medio de las multitudes, se destacaba de entre el oleage de las gentes, aquella cabeza, modelada en la estátua griega; siempre apacible y dulce, sonriendo de piedad ó de ternura, rodeada de cabellos blancos, que formaban la aureola de su frente.

Cuando se la escuchaba junto al lecho del enfermo, tenia algo de la pitonisa y del patriarca, porque con su voz se derramaba la esperanza que reanima el alma, y la uncion que mitiga los dolores del cuerpo.

Cuando se la conocia en el seno de la intimidad, s s altas cualidades morales infundian tal respeto y tal ternura, que mas de una vez sus amigos le llamaron *Madre*, consagrándola así el cariño que infunde la santa muger á quien debemos la vida.

No hubo dolor bastante grande para agotar las fuentes de su consuelo, no hubo miseria que fuese capaz de resistir á los tesoros de su piedad; no hubo agravio que pudiese vencer la gigante magnanimidad de su perdon.

—

La señora Micaela Cascallares de Paz, será llorada en la sociedad argentina, con ese llanto que bendice y que consagra, porque lo arrancan al párpado solo la gratitud ó el aprecio.

Cada vez que su nombre se pronuncie en el hogar, la emocion se traducirá en el elojio, y las lagrimas se convertirán en preces.

Dotada de todas las altas virtudes que completan una personalidad austera, ella atravesó su vida azarosa en medio de los sufrimientos, propios y estraños, que abren y que divinizan una existencia.

Compañera amada de aquel hombre histórico, fundido en el molde de los próceres, pasó los dias angustiosos de la patria entre la zozobra que aniquila, y la esperanza que irradia.—Asistió á su lado á todos los acontecimientos en que se encontró mezclada la existencia turbulenta, revolucionaria y severa del Dr. Márcos Paz, y, cuando parecian llegados los dias serenos, como premio á tanta abnegacion y á tanto civismo,—la muerte violenta y traidora lo arrebató en Curupaytí al hijo idolatrado.

¿Qué madre espartana mostró mas estoicismo? Lloró en las horas largas de la noche del insomnio; oró en el silencio, como Jesus en la montaña,—y, cuando llegó el momento de las nuevas exigencias de la patria,—la madre argentina abrazó á sus hijos, y les indicó la ruta que conducia á la batalla.

¿Fué ménos madre que patricia?....

Ah! vosotras las que teneis aún en derredor da la mesa del hogar amado, á todos los hijos que formaron vuestro encanto; vosotras que creeis que el amor solo se manifiesta por egoismo,—buscad que vuestros vástagos os amen, como idolatraron los hijos de la señora Micaela de Paz á la que fué, en la vida, su ejida, su confidente, su amparo y su amiga.

Les educó para la virtud y para el bien; les enseñó el deber, que conduce al sacrificio; les mostró en la patria la imágen de la mas noble consagracion del hombre, y al caer hoy vencida por la muerte, ha podido sonreír, como el justo, segura de que sus hijos son dignos herederos de sus virtudes.

—

La Sra. Micaela Cascallares de Paz ha ocupado en la sociedad Argentina, todas aquellas eminencias femeninas, que forman la verdadera aristocracia de las almas selectas.

Durante el laborioso y honradísimo gobierno de su ilustre esposo, prestó al pais ese servicio inestimable de la compañera intima del estadista; fué el morigerador de las pasiones viriles de aquel hombre de acero; fué el eterno amparo de todos los que imploraron la gracia ó el beneficio del poder.

Aún sangraba la cicatriz abierta, en su corazon noble, por la herida que arrancó la existencia á Francisco, cuando la muerte vino á separarla de aquel esposo bien amado, Presidente entónces de la República....

En las íntimas veladas del hogar, en esas horas supremas en el que el alma se derrama con toda la espansion de la ternura, hemos recordado muchas veces esa consagracion sin límites, que la ilustre muerta tuvo para con su marido.

El Dr. Paz sucumbió víctima del colera mórbus! La última palabra que escuchó su oido; la última mano que estrechó su mano; el último beso que llevó en su frente; fué el de aquella santa matrona, que quedaba en el mundo huérfana de tanto afecto.

Y aún no se habia agotado el cáliz del martirio. Poco tiempo despu s, César, otro de sus hijos, noble y generoso, lleno de promesas para el porvenir, se arrancaba la vida casualmente, en uno de esos fatales juegos de la edad juvenil.

Misteriosa y terrible coincidencia! Todos estos muertos queridos, son súbitamente arrebatados al seno de sus afectos!

—

Si un dia el biógrafo fuese buscando para grabar sobre la tumba que ha de guardar los restos venerados de la Sra. Micaela. Cascallares de Paz, el epitafio que consagrase el epitame de sus virtudes, solo se encontraría como digno de ella, aquella sencilla inscripcion que, un viajero desconocido, escribió sobre la tumba de la madre de Constantino.

CHARITAS DILEXIT

La señora de Paz amó la caridad, ejerciéndola por virtud, por conviccion y por instinto......

L'âme va, comme l'onde, où sa pente l'incline

La Piedad, en todas sus formas, desde la limosna hasta el mas abnegado amparo del desvalido, la encontraron siempre preparada á la obra misericordiosa.

Aun vibran en las almas sensibles las palabras con que la Sra. de Paz, colgada al cuello de Cirilo Medina, — el reo arrancado al patíbulo por su esfuerzo y el de la dignísima Dolores Lavalle de Lavalle, — la imágen del Redentor, acensejándole la enmienda, y enseñándole los beneficios de las virtudes cristianas. Y el último pensamiento que calentó su cabeza, era todavía una nueva obra de piedad, la fundacion de casas de asilo, donde el vicio encontrase albergue en las heladas noches del invierno!

No hay institucion de caridad, no hay hogar desvalido, no hay sufrimientos, en los que no se encuentre la huella de la Sra. de Paz, llevando el consuelo y derramando la palabra del evangelio, con su inmutable constancia de apóstol.

Ha caido, por fin, vencida por la muerte, en este tremendo campo de la batalla de la vida.

Ante su féretro el espíritu se detiene commovido, y en vez de alzar una plegaria por aquella que no las necesita, — porque sus virtudes forman la aureola de su gloria, — solo pronuncia este anhelo intimo.

Asciende, asciende, espíritu celeste, á las regiones inmortales que entrevió tu fé cristiana, y haz que, en las horas de la tribulacion y de la duda, descienda sobre nuestra alma siquiera una sola de tus virtudes.

Sursum corda!

L. V. V.

(*Tribuna Nacional*)

Sueltos

El explorador frances, M. A. Thouar ha dado la semana pasada dos conferencias á dos dias de distancia, la primera en el Club francés y la segunda en el Instituto geográfico. Estas dos conferencias versaban sobre el mismo tema que era su último viaje de Bolivia al Paraguay por el Gran Chaco.

El distinguido y valiente viajero frances se prepara á hacer un segundo viaje de exploracion. La navegacion del Pilcomayo es un problema hasta hoy por resolver y parece que solo falta reconocer 25 leguas de su curso para tener enfin un conocimiento completo de este importante rio. El señor Thouar va á reconocer estas 25 leguas y trata de reunir los elementos necesarios al buen éxito de su proyecto.

No pertenece á nuestra modesta redaccion enumerar aquí los inmensos beneficios que esta exploracion puede reportar á nuestro comercio y á nuestras relaciones internacionales. Ayudar y protejer al viajero Thouar es, á la vez que un deber, un acto de patriotismo y de buena política para nuestro gobierno. El señor Thouar persigue tenazmente su noble propósito de librar al progreso y al comercio, regiones inmensas hasta hoy completamente cerradas á la civilizacion. Dotado de los conocimientos científicos indispensables á todo viajero explorador serio, y animado por una perseverancia infatigable, Thouar, lo repetimos, es acreedor al interes del gobierno y del comercio y seria un crimen corresponder con la indiferencia á propósitos tan nobles y beneficos como los que animan al señor D. A. Thouar.

* * *

Enfin ha llegado á buen puerto la mision Pelegrini. No debia esperarse ménos del inteligente y enérgico apoderado del Gobierno Nacional.

Los prestamistas europeos forman dos sindicatos, uno inglés y el otro francés y parece que el primero queria eliminar completamente del negocio al segundo, el cual rehusó redondamente. Estos ingleses son una verdadera raza de egoistas codiciadores. En política como en finanzas es siempre su bandera el esclusivismo. Cuando dejará la República de tener esta roca de sisifo encima?

* * *

Poco gusto ha de haber hecho á los botinistas la noticia del triunfo de la mision Peligrini.

Es lógico. Supóngase un momento que lleguen al poder estos insaciables bichos (y Dios nos libre de esta calamidad, peor aun que la inglesa) si no se hubiese efectuado totalmente el empresito de los 30 millones de pesos fuertes, ellos, lo hubieran llevado á cabo, con cualquier condicion y entonces si que hubieramos visto lo que es *une noce de cordonniers*.

Ya tiene forma el palacio levantado *soidisant* á Dno Dardo por sus amigos en la calle General Lavalle.

No nos parecen proporcionadas las dimensiones del edificio á la del personaje que lo debe ocupar. El peristilo es de cierto modo grandioso y esto es tá en completa contradiccion con el raquítico é intrigante Basilio que pasará por debajo.

La única forma que debia haberse ajustado á dicho palacio es la de un botin y el arquitecto debia serlo Bernasconi.

* * *

Y es cosa resuelta. Los mitristas en union con los clericales levantan la candidatura Gorostiaga.

El Mosquito habia olfateado la cosa y se acordará el lector de qué, en el número correspondiente al 10 de Mayo pasado, hemos pintado á D. Bartolo, retratista de candidaturas, acabando la efigie del Dr. Gorosteaga, que tiene delante, en el caballete.

Una vez mas ha sido profeta *El Mosquito*.

* * *

El viejo Sarmiento ha dejado de escribir en *El Nacional*. Al fin, en un momento de lucidez, se apercibió de que Recha, Mansilla y Cª., le hacian colitas por atrás y, medio avergonzado, se echó á un lado. ¡Pobre hombre! que ruina es hoy! servir de títere al asaltador del Banco de la Provincia es un papel decididamente indigno de cualquiera que tenga un poco de amor propio, pero, del fatuo, del soberbio, del orgulloso y único Sarmiento, cuya vanidad no cabe en las Pampas, como le ha dicho un célebre chileno, ese papel ha sido miserable y muy desgraciado.

Los ataques insusos, brutales é injustos del viejo y reblandecido luchador, han hecho el juego de los botinistas y ¿que es lo que ha sacado Don Domingo con todo eso? irónicas é hipócritas felicitaciones de la prensa *entretenue* por el Banco de la Provincia y un ¡ay! lastimoso de todos los que tenian aun para el Presidente de la sociedad protectora de los animales un poco de respeto y consideracion.

¡Pobre viejo cómico! ¿Porque no hizo como esos artistas dramáticos, que saben retirarse á tiempo de la escena, dejando recuerdos inborrables de su talento, y, que resistiendo á volver en ella, se guardan bien de disminuir la fama que han merecido?

TEATROS

El amigo Ferrari está amenazado, por un grupo de municipales, de una persecucion á la cual no se ha hecho acreedor.

Vamos, senores municipales, un poco de indulgencia, que diablo! En nuestra bendita tierra, donde se hubiera inventado el abuso, si no lo hubiese sido desde tiempos los mas remotos, esta inflexible severidad de su parte, para que se cumple estrictamente el contrato de Ferrari con la municipalidad, tiene algo de quijotesco.

Ah que ninguno de estos señores quisiera aceptar el contrato hecho á Ferrari con sus cargas y condiciones! Ferrari, y no nos cansaremos de repetirlo, es el único á quien se debe el alto renombre de que goza Buenos Aires como gusto artístico y musical. Averiguen un poco, cerca de los amigos que vuelven de Europa y han visitado sus primeras escenas, si han visto y oido un conjunto de artistas tan completo como el que tenemos este año. Si, habran oido á la Patti, á Gayarre y algunos (muy pocos) artistas de primer orden, pero (y lo hemos leido en muchas correspondencias publicadas en nuestra prensa) es todo y fuera de esto, Buenos Aires tiene un coliseo de primer orden y muy superior á casi todas las escenas del mundo, salvo dos, la de Londres y la de Milan á las cuales es muy pocas veces inferior.

Persecutar á Ferrari es injusto. La suba de precios de las localidades de Colon tiene una suficiente disculpa en la suba del oro y los sueldos, que se pagan en oro, de los artistas líricos, cuya superioridad no es puesta en duda por nadie.

* * *

El Teatro Nacional está pasando por una feliz vena. *Los Sobrinos del Capitan Grant* atraen á este coliseo ibérico una exelente y numerosa concurrencia cada noche; mil felicitaciones al afortunado director Sr. Aguirre.

* * *

Hemos oido, dado por la compañia mixta de Massenet *Les Petits Mousquetaires* y *Clara Soleil* en la Opera.

En la primera obra, opereta que tiene una música muy bonita hemos apreciado una vez mas los dotes artísticos especiales de Alice Reine, una de las mas simpáticas artistas de este género que hemos oido. Bien secundada está por messieurs Maugé, Désiré, que merece un elogio especial, Reine y una artista cuyo nombre no recordamos, pero que tenia á su cargo el papel de Mme de Tréville.

Clara Soleil es una bufoneria que hace reventar de risa, en los dos últimos actas especialmente. El conjunto es satisfactorio como desempeño, pero, ¿donde ha ido Massenet á buscar mujeres tan feas. No son malas artistas, pero caramba, el ilusionarse es de todo punto imposible!.

Anoche se dió *Denise*, la última pieza de Alejandro Dumas hijo. Ha sido un triunfo para la compañia. Mme Marie Laure ha estado admirable y los demas papeles muy bien desempeñado, especialmente por MM. Montlouis, y Laugier. El teatro de la Opera estaba casi lleno de un público muy distinguido que escuchó con avidez la obra del celebre literato frances.

¡Ah, Massenet, proporcionemos muchas noches como lo que pasamos, escuchando á *Denise*.

* * *

El Politeama ha recibido un nuevo contigente. Nuevas fleras, nuevo domador, nuevos atractivos es lo que presenta al público la inteligente direccion de este teatro.

Ciacchi es dignamente secundado por Cattaneo y los esfuerzos de estos dos grandes divertidores del señor público merecen el éxito con que los ven coronados.

DIVERSIONES PÚBLICAS

THÉATRE DE L'OPÉRA

CIE. MASSENET LYRIQUE ET DRAMATIQUE

Funciones todas las noches

con la distinguida artista dramatica MARIA LAURE y en la parte lírica de la renombrada cantatriz la señora ALICE REINE.

Palcos bajos y de balcon		12 $
» altos		6 «
» cazuelas		3 »
Tertulias de orquesta con entrada		3 »
» balcon	»	3 »
» altos	»	2 »
Lunetas de platea	»	2 »
» cazuela	»	0 40 c.
Entrada générale		1 $
» cazuela y paraiso		0 60 c.

Cada Domingo

MATINEÉS DRAMATICAS O LYRICAS

A precios reducidos.—A la 1 h. 1/2 de la tarde.

Sábado 27, á las 8 1/2: **Clara Soleil.**

Domingo 28: **Mntinée dramatique, à la 1 1/2, Clara Soleil.**

Domingo 28, à las 8 1[2: **Les Petits Mosquetaires.**

—

TEATRO COLON

COMPAÑIA LIRICA ITALIANA

Empresa A. Ferrari.

Director de orquestra caballero Nicolás Bassi.— Sábado 27 de Junio 32ª funcion de la temporada, con la gran opera en 4 actos, del maestro Flotow

MARTA

Domingo 27, **Guarani.**

—

TEATRO NACIONAL

Gran compañia de zarzuela procedente del Teatro Apolo de Madrid dirigida por D. Avelina Aguirre.— Sábado 27 y Domingo 28: **Los sobrinos del capitan Grant.**

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa Ciacchi, representante A. Cataneo. 85 funcion de la Gran Compañia Ecuestre y coleccion Zoológica de los Hermanos Carlo. Hoy sábado 27 de Junio. ¡Gran atraccion! Los 5 Leones nubranos, domados por el valiente Herr Nordsieck, quien entrará en la jaula acompañado por el intrépido perro Cheri.

AVISOS

AVISO A LOS NOVIOS Y NOVIAS

LENCERIA FRANCESA

88, TACUARI, 88

E. LAIGLE

En esta casa se encuentra el mejor surtido como cualidad y precio. en ajuares de novios y novias y criaturas.

C. PATTRITI

PINTOR

Retratista al óleo

COPIADOS DEL NATURAL

Ó DE

FOTOGRAFÍAS

Precios acomodados

131, TUCUMAN, 131

Chocolate Godet

Exigir la marca de Fábrica

Doctor Juan Cimone

ESPECIALISTA

En las enfermedades del pecho, Venéreo-sifilíticas

Y DE LA PIEL

RECIBIDO EN EUROPA Y EN BUENOS AIRES

406-Corrientes-406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6, los Lunes GRATIS

COQUET SMALL & Cia

162, CALLE MAIPU, 162

Habiendo llegado últimamente de Europa el señor don Tomás Coquet, donde ha estudiado los últimos addlantos de la profesion y traido nuevos instrumentos y remedios, tenemos el gusto de participarlo á nuestra clientela y al público. **Nuestros precios son moderados.**

Se hace desde un diente hasta una dentadura, entera, en oro ó vulcanita. Se haceñ emplomaduras con oro, platina y pasta dentina. Se aplica un remedio nuevo para curar el dolor de muelas y postemillas.

Extraccion de muelas y raigones; se hace cualquier operacion de la boca, Se limpia la dentadura por un procedimiento nuevo, sin gastar el esmalte.

Horas de asistencia: Todos los dias desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche.

COQUET SMALL Y Ca

FOTOGRAFIA

Witcomb y Freitas

208—CALLE DE LA FLORIDA—208

ÚNICA CASA

QUE MERECIÓ LA GRAN MEDALLA DE ORO EN LA ENPOSICION CONTINENTAL DE 1882

Especialidad en retratos inalterables

CROMOTYPE-PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents. lo que en otras casas de baño vale 50.